ISBN : 978-93-82263-85-2

ICAR

80 Years of ICAR-CMFRI

ഒരു മത്സ്യസഞ്ചാരിയുടെ ചുവർചിത്രങ്ങൾ

സി. രാമചന്ദ്രൻ



ഐ. എസ്. ബി. എൻ : 978-93-82263-85-2

ഒരു മത്സ്യസഞ്ചാരിയുടെ ചുവർചിത്രങ്ങൾ

സി. രാമചന്ദ്രൻ





ഒരു മത്സ്യസഞ്ചാരിയുടെ ചുവർച്ചിത്രങ്ങൾ

പ്രസാധകൻ
ഡോ. ഗ്രിൻസൺ ജോർജ്ജ്,
ഡയറക്ടർ, ഐ.സി.എ.ആർ-സി.എം.എഫ്.ആർ.ഐ.

സാക്ഷാത്കാരം
ഡോ. സി. രാമചന്ദ്രൻ

കവർ ഡിസൈൻ & ലേഔട്ട്
ഭാവനചന്ദ് ജെ. ബി. & അഭിലാഷ് പി. ആർ.

ഇല്ലസ്ട്രേഷൻ
ഡേവിഡ് കെ. എം.

ഏകോപനം
അരുൺ സുരേന്ദ്രൻ,
ലൈബ്രറി & ഡോക്യുമെന്റേഷൻ സെന്റർ,
ഐ.സി.എ.ആർ-സി.എം.എഫ്.ആർ.ഐ.

രാമചന്ദ്രൻ, സി. (2026). ഒരു മത്സ്യസഞ്ചാരിയുടെ ചുവർച്ചിത്രങ്ങൾ. ഐ. സി. എ. ആർ. - സി. എം. എഫ്. ആർ. ഐ., കൊച്ചി.

ഐ. എസ്. ബി. എൻ : 978-93-82263-85-2

ICAR

80 Years of ICAR-CMFRI



'പൂർണ്ണ വളർച്ചയെത്തുംമുമ്പ് മരിച്ചുപോകുന്ന
ഒരേയൊരു ജീവിയാണ്
മനുഷ്യൻ'

സുഭാഷ് ചന്ദ്രന്റെ
'മനുഷ്യന് ഒരു ആമുഖം'എന്ന
പ്രശസ്തമായ നോവലിൽ ജിതേന്ദ്രൻ ആണ് ഇങ്ങനെ
പറയുന്നത്.
എനിക്ക് തോന്നുന്നു,
യാത്രയാണ്,
സഞ്ചാരമാണ്,
ഇതിനുള്ള
ഒരേ ഒരു മറുമരുന്ന്..

ഒരു സ്ഥലകാല സന്ധിയിൽ നിന്ന്
മറ്റൊരു
സ്ഥലകാല സന്ധിയിലേക്ക്
വഴുതിയിറങ്ങുന്ന
സഞ്ചാരിയെ
വീണ്ടും

മറ്റൊരു സ്ഥലകാല സന്ധിയിലേക്ക്,
മത്സ്യജലവൃത്താന്തങ്ങളുടെ
ആഴങ്ങളിലേക്കും
പരപ്പിലേക്കും,
കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പോകുന്ന മാന്ത്രികരാണ് ഇനി നിങ്ങൾ..

ഇത്
ICAR CMFRI നിങ്ങൾക്ക് സസ്നേഹം നല്കുന്ന
ജ്ഞാനോപഹാരം

-ഗ്രിൻസൺ ജോർജ്ജ്



സി. രാമചന്ദ്രൻ

1966ൽ കോട്ടയം ജില്ലയിലെ ളാക്കാട്ടൂരിൽ ജനനം.

കേരള കാർഷിക സർവകലാശാലയിൽ (വെള്ളായണി കാമ്പസ്) നിന്ന് ബിരുദവും ബിരുദാനന്തര ബിരുദവും. ദില്ലിയിലെ IARIയിൽ നിന്നും ഡോക്ടറേറ്റ്.

1994ൽ ARS നേടി, ICAR-CRIDAയിൽ സയന്റിസ്റ്റ് ആയി തുടക്കം. 2000 മുതൽ കൊച്ചിയിലെ ICAR-CMFRIയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

FAO കൺസൾറ്റന്റ്, നെതർലാൻഡ്സ് ഫെല്ലോഷിപ്പ്, യമാമോടോ അവാർഡ് എന്നിവ നേടിയിട്ടുണ്ട്.

ഭാര്യ: സുധാകുമാരി (Retd ADA, കൃഷി വകുപ്പ്)

മക്കൾ: ഡോ: നിത്യ & റ്റിറ്റ്യ



കൂടെ നടക്കുമ്പോൾ
വീണുകിട്ടുന്ന
സംഭാഷണ സന്ദർഭങ്ങളാണ്
സഞ്ചാരിയെ
നമ്മളുമായി കൂട്ടിയിണക്കുന്നത്.
ഈ കുറിപ്പുകൾ
അതിനുള്ള കൈപ്പിടികൾ ആണ്.

-സി. രാമചന്ദ്രൻ

ഇതളുകൾ

അധ്യായം 1

ഒരു മത്സ്യസഞ്ചാരിയുടെ ചുവർച്ചിത്രങ്ങൾ 11

അധ്യായം 2

കണവയും പദ്മനാഭ സ്വാമിയും തമ്മിൽ? 55

അധ്യായം 3

രാമായണത്തിൽ മത്സ്യം 58

അധ്യായം 4

ഒരു ട്രിസ്ടൻ കൊഞ്ച് വിശേഷം 63

അധ്യായം 5

ഉപ്പിൽ പിറന്ന "ഇടനിലക്കാർ" 65

അധ്യായം 6

ഉത്തരവാദിത്വപര മത്സ്യബന്ധനം സാധ്യമാക്കാൻ 69

അധ്യായം 7

വി: പീറ്റർ പഠിപ്പിക്കുന്നതെന്തെന്നാൽ 78

അധ്യായം 8

സമുദ്ര സ്പന്ദനങ്ങളിലെ സമയ സഞ്ചാരി 82

അധ്യായം 9

കടലും മീനും തന്ന ചില ഭാഷാ പ്രയോഗങ്ങൾ 95



അധ്യായം 1

ഒരു മത്സ്യസഞ്ചാരിയുടെ ചുവർച്ചിത്രങ്ങൾ



നീല വെളിച്ചത്തിലെ അക്വേറിയം

ഒക്ടോബർ 24
ഇടം : വിമാനത്തിലെ വിൻഡോ സീറ്റ്



മുകളിലെ ആകാശത്തിന് ഒരു സത്യാനന്തര ലോകത്തിന്റെ മരവിച്ച നീലനിറമാണ്.

വിമാനത്തിന്റെ വിൻഡോ സീറ്റിലിരുന്ന് താഴേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ മേഘങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ ഭൂമി കാണാം.

പക്ഷേ, എനിക്കിപ്പോൾ ഭൂമിയേക്കാൾ ഭയം എന്റെ കയ്യിലിരിക്കുന്ന ഈ അഞ്ച് ഇഞ്ച് ഫോൺ സ്ക്രീനിനെയാണ്.

ഈ ഫോണിനുള്ളിലെ നിർമ്മിത ബുദ്ധിയും (AI) അൽഗോരിതങ്ങളും ചേർന്ന് ഞാൻ എങ്ങോട്ട് പറക്കണം, ഏത് തെരുവിലൂടെ നടക്കണം, നാളെ രാവിലെ ഏത് കഫേയിലിരുന്ന് കാപ്പി കുടിക്കണം എന്ന് എനിക്ക് മുൻപേ തീരുമാനിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

ഞാൻ യാത്ര ചെയ്യുകയാണോ, അതോ ആരോ പ്രോഗ്രാം ചെയ്തുവെച്ച വഴിയിലൂടെ കൃത്യമായി ചലിക്കുന്ന ഒരു വെറും കളിപ്പാവയാണോ?

പണ്ട് ഇരുപത്തൊന്നു വയസ്സുള്ള ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ മൊറോക്കോയിലെ ടാൻജിയറിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങിപ്പുറപ്പെടുമ്പോൾ കൈവശം ഭൂപടങ്ങളോ ജി.പി.എസോ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.
പതിമൂന്ന് വർഷങ്ങൾ കൊണ്ട് അയാൾ താണ്ടിയത് എഴുപത്തി മൂവായിരം മൈലുകൾ ആയിരുന്നു.

FULLTEXT NOT AVAILABLE

Contact : cmfrilibrary@gmail.com

പൈതൃക ടൂറിസത്തിന്റെ പട്ടികയിൽ നമ്മുടെ സമുദ്രമേഖല ഇടം പിടിക്കുമ്പോൾ, നാനാദേശ സഞ്ചാരികൾക്കൊപ്പം, മലയാളികൾ അറിയാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ചില വിജ്ഞാന കൗതുകങ്ങളാണ് വാക്കുകളും ചിത്രങ്ങളുമായി ഇവിടെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്.

വായിക്കൂ, സഞ്ചാരിയാകൂ.



ISBN 978-93-82263-85-2