

രേഖയ്ക്ക്, കടലൊരു മീൻ ചട്ടിയാണ്...

കടലിൽ ഒഴട്ട് ബോർഡ് വള്ളമുപയോഗിച്ചു മീൻ പിടിക്കുന്ന രാജ്യത്തെ ആദ്യ വനിതയായ രേഖയെ ആദരിച്ചു

കൊച്ചി • 'കടലി വള്ളമൊക്കെയും ആളു മീനും കൊണ്ടു തിരികെയെത്തുന്നതുവരെ അവന്റെ പെണ്ണി കുടില്ല വെള്ളൊപ്പം' ദൈവത്താൽ അടുപ്പം ലാഭിക്കുകയായിരുന്നു. കണ്ണിമ വെട്ടാതെ അവളു നോക്കിയിരിക്കുന്നത് വള്ളമടക്കം എന്നാണ്. പെണ്ണിന്റെ പ്രാർത്ഥനയുടെ കടലിപ്പോയ ആളുടെ ജീവന്റെ ബലം. വള്ളം നെരയെ മീനുമായി വന്നു ആളുകളു പറയും. അവന്റെ പെണ്ണിന്റെ വിളിയുടെ ബലമാണെന്നു.

ഇപ്പോ ആ കടലൊക്കെ പോയി. ഒരാളുടെ മാത്രം അധനം കൊണ്ടു വീട്ടിലെ അടുപ്പി പൂ കയ്യില്ല അതുകൊണ്ടാ എല്ലാ എതിർപ്പും അതി ജീവിച്ച് ചേട്ടനൊപ്പം കടലിപ്പോകാൻ താൻ തീരുമാനിച്ചത്. ഒരത്താവിതൊപ്പും ഉൾക്കടലിൽ മീൻ പിടിത്തത്തിനു പോകുന്ന രേഖയുടെ വാക്കുകൾ കടലിൽ ഓട്ട് ബോർഡ് വള്ള മുപയോഗിച്ചു മത്സ്യബന്ധനം നടത്തുന്ന രാജ്യത്തെ ആദ്യ വനിതയാണു രേഖ. കാശ്ചിൽ മീൻ പിടിത്തത്തിൽ സുരക്ഷിതര സാമ്പത്തിക മുരളക്കലിലും കടലിൽ മീൻ പിടിക്കാൻ സുരക്ഷിതപോകുന്നതായി ഇതുവരെ നിരൂപിച്ച് പെന്തിട്ടില്ല തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിലെ കൂണ്ടപ്പിള്ളി സ്വദേശികരായ് വീട്ടിൽ കെ.വി. കാർത്തികേയന്റെ ഭാര്യയായ രേഖ.

കടലൊര സത്യം... നിന്നൊരു വഞ്ചന ചെയ്തില്ല 'പെണ്ണ'ങ്ങൾ കടലിൽ പോകുന്നത് ശരി യല്ലെന്നായി തീർ പ്രദേശങ്ങളിലുള്ള വി ശാസം. ലോകത്തു കടലുള്ള ദേശങ്ങളിലെല്ലാം ഇങ്ങനെയോരോന്നു കളാം. ഇതെല്ലാം അസംവദനീയമാണെന്നു ഞാൻ പറയൂ. നാട്ടുകാരെ പലരും എന്ന് തയ്യാർ നോക്കിയിട്ടുണ്ട് പല എതിർപ്പുകളും ശക്തമായിരിക്കുന്ന കടലൊക്കെ ഞാൻ കുടുപ്പം പൊറ്റാൻ കടലി കൈക്കൊണ്ടിയിട്ട്. നമ്മുടെ പണിക്ക് ഒരു നിതി യുണ്ടാകണം. കടലിനോടു സത്യം പുലരിക്കണം. ആ സത്യമുണ്ടാകാൻ കടലയ കാക്കും. ആർത്തുകടലെത്തു പണിക്കിറങ്ങാറില്ല. ബാക്കി എല്ലാസമയത്തും പോകും.

ആദരവോടെ അന്നം പ്രണയവിവാഹമായിരുന്നു കല്യാണം കഴി



മാതൃത്തൊഴിലാളി ദമ്പതികളായ തൃശ്ശൂർ കൂണ്ടപ്പിള്ളി കെ.വി. കാർത്തികേയൻ, ഭാര്യ കെ.വി. രേഖ എന്നിവരെ കൊച്ചി കേന്ദ്ര സമുദായസു ഗവേഷണ സിമാപനത്തിൽ (സിഎഫ്ആർഐ) നടന്ന സമ്മേളനത്തിൽ കേന്ദ്ര കൃഷി സഹമന്ത്രി സുദർശൻ ഭഗത് ആദരിച്ചപ്പോൾ.

ത്തീച്ച് 19 വർഷം. ഒരുമിച്ചു ജീവിതം തുടങ്ങിയതിന്റെ നാലു വർഷമാണു രേഖ കാർത്തികേയനൊപ്പം വള്ളത്തിൽ കയറിയത്. മത്സ്യത്തൊഴിലാളിയായ കാർത്തികേയനു തുടർച്ചയായി വള്ളം ഇറക്കാൻ കഴിയാതെ വന്നതോടെ സാമ്പത്തിക നില തകരുകയായിരുന്നു. ഒറ്റയ്ക്കി പണിക്കുപോയാൽ കടം വീടിലെത്തു വന്നതോടെ രേഖയു; ഒപ്പം കൂടി. സുരക്ഷിതകടലിയിലൊക്കെ തുരത്തുന്നതുതന്നെ നോക്കുന്ന നാട്ടുകാരിൽ ചിലർ എതിർപ്പു മാത്രം വന്നു. കടൽ ഞങ്ങൾക്ക് അമ്മയാണ്. അമ്മയുടെ മടിത്തട്ടിലേക്കു പോകുന്നത് തെറ്റാകുന്നതിനു ഏങ്ങനെയാണു ഞാൻ തിരിച്ചു പോയിട്ടു. ക്രമേണ എതിർപ്പു കുറഞ്ഞു. പുലർച്ചെ

പെണ്ണായതുകൊണ്ട് മത്സ്യത്തൊഴിലാളി അംഗീകാരപത്രം ഇതുവരെ ലഭിച്ചിട്ടില്ല. ആണ്ണുങ്ങൾക്കേ അംഗീകരിച്ചു ബുദ്ധി കൊടുത്തിട്ടുള്ളൂ.

സർക്കാരിന്റെ ആനുകൂല്യങ്ങളൊക്കെ കിട്ടണമെന്ന് വേണം. പിന്നെ ബോട്ടിന്റെ കാര്യവും കഷ്ടമാണ്. പഴയ ബോട്ടിനു വൻകിട മത്സ്യബന്ധന യാനങ്ങൾക്കൊപ്പം ഓടിയെത്താനാകുന്നില്ല.

കടൽവള്ളം കയറുന്ന തരത്തിലാണു വീട് നിൽക്കുന്നത്. കുട്ടികളെ തനിച്ചാക്കി കടലിൽ പോകുമ്പോൾ നല്ല പേടിയാണ്.

സിഎഫ്ആർഐയുടെ അംഗീകാരം മത്സ്യപിടിക്കാൻ കടലിൽ പോകുന്ന ഈ അപൂർവ്വ ദമ്പതികളെ ആദരിക്കുന്നതിനു കേന്ദ്രമത്സ്യ ഗവേഷണകേന്ദ്രം സഹലിച്ചിട്ടു പടഞ്ഞ് ഉദ്ദേശനം ചെയ്തത് കേന്ദ്രത്തിനു സുദർശൻ ഭഗത്. ഇവരുടെ ജീവിതത്തെ ലേഖനരൂപത്തിലുള്ള ദിനപത്രം കൂടിയാണ് അംഗീകാരം തേടിയെത്തിയത്. ഇന്നലെ വിവാഹ വാർഷികദിനവും ഭാര്യയുടെ ജന്മദിനമായായിരുന്നു.

ഇവർക്കു കൂടു മത്സ്യകൃഷി നടത്തുന്നതിനു കാളാഞ്ചി മീൻ കുഞ്ഞുങ്ങളെ മുന്നി സമ്മാനിച്ചു. കടലിലെ മീൻ പിടിത്തത്തിനൊപ്പം ഇതിലൂടെയും കൂടുണ്ടാചെയ്യാനി പണം കണ്ടെത്തുന്നതിനാണു കാർത്തികേയനും രേഖയും കടലിൽ കൂടു മത്സ്യകൃഷി തുടങ്ങുന്നത്.

കടലിൽ കൂടു മത്സ്യം ആദ്യമായി സഹജമായി കൃഷി സഹജമായി കൃഷി

കടലിൽ വല പിരിച്ചു മീൻ കൂട്ടേണം വരെ യുള്ള നിങ്ങള കാത്തിരിപ്പു എങ്ങനെ പിന്നിടുകെന്നു രേഖയോടു ചോദിച്ചു. മുകളിൽ ആകാശം താഴെ നിലയിലൊക്കെ. വള്ളത്തിൽ ഞങ്ങൾ മുഖത്തോടടുപ്പം നോക്കിയിരിക്കും. വീടുകാര്യങ്ങളും പില്ലേറ്റോടെ സർവ്വതലവിശേഷങ്ങളും പറയും. പഴയ പന്തയകലം, ഓർക്കുപം, മണുപിലുള്ള സഹജങ്ങളെക്കുറിച്ചൊക്കെ പറയാൻ അപ്പോഴൊ നേരം കിട്ടുന്നത്. ഓരോന്നു പറഞ്ഞ് അങ്ങനെ നിലവിലുണ്ടാണു വള്ളത്തെ തഴുകിയിരിക്കും.

മുന്നിനു പണിതുടങ്ങും ഉച്ചയോടെ അവസാനിക്കും. മാത്രം അഞ്ചുലി, വേലപ്രിയ, ലക്ഷ്മിപ്രിയ എന്നിങ്ങനെ നാലു പെണ്മക്കൾ. നാലു പേരും പാക്കുണ്ണു. കടലു കൈവെള്ള പോലെ ഉൾക്കടലിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ ആദ്യമൊക്കെ നിർത്താതെ ഹർഷിക്കുവാനിരുന്നു. പേരെ വരെ ചുറ്റിച്ചു തുപ്പിയിട്ടുണ്ട്. തോൽക്കാൻ നാടിലെത്തു മനസ്സുപറഞ്ഞു. കടലിനെ പേടിപ്പിച്ചു. ഒരിക്കൽ കൂറ്റപ്പിൻകാരുടെ വലിയ എൻജിൻവള്ളം പാഞ്ഞുവന്നു. ഞങ്ങൾ കൂടിയില്ല. തലനാരിഴയ്ക്കൊക്കെ കൈപ്പുട്ടത്. ഇപ്പോ നിത്യതൊഴിലായപ്പോൾ കടലു കൈവെള്ള പോലെ പരിചിതമായി. ഞാനും ഒരു തൊഴിലാളിയല്ലേ ?